

# EVENTS.

# KINDER.

## CINEMA ITALIANO: ZUM 100. GEBURTSTAG VON PIER PAOLO PASOLINI

### DAS 1. EVANGELIUM MATTHÄUS

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT AMBRA SORRENTINO BECKER  
SONNTAG 06.03.22, 17:00 UHR, GAUTING

Einführung über den Weg Pier Paolo Pasolinis von *Accattone* (1961) bis *Salò o le 12 giornate di Sodoma* (1975), wobei die inhaltlichen und formalen Besonderheiten seines Oeuvres beleuchtet werden.  
Anschließend *Il Vangelo secondo Matteo* (1964), der bei seinem Erscheinen für heftige Kontroversen sorgte.

Das 1. Evangelium Matthäus (OmU)  
IT 1964, 130 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Pier Paolo Pasolini, Besetzung: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini  
Pier Paolo Pasolini drehte sein mehrfach preisgekröntes und kontroverses Meisterwerk über Wirken, Tod und Wiederauferstehung Jesu nach dem Evangelium des Matthäus mit erlesenen Bildern und ausdrucksstarken Laienschauspielern. Abseits sentimentaler Klischees betont Pasolini die sozialen Aspekte der Botschaft Jesu und entwirft ein spirituelles Drama mit hohem Realitätsbezug, in dessen Zentrum die Figur und Lehren Jesu stehen: Christus nicht als milder oder leidender Heiland, sondern als leidenschaftlich Bekämpfer des Unrechts, das die Menschen sich zufügen.



Kein herkömmlicher Jesus-Film, sondern ein formal wie geistig individuelles, cineastisches Meisterwerk, das sich eng an die Bibelvorlage hält:

Pasolini drehte mit einer Bibel an Stelle eines Drehbuchs. So wundert es nicht, dass die vielfach preisgekrönte Umsetzung der Passionsgeschichte als der beste Jesus-Film überhaupt gilt!

## 08.03.2022 - WELTFRAUENTAG

### THE CASE YOU

DE 2020, 80 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie & Buch: Alison Kuhn, Kamera: Lenn Lamster

Erinnerung an ein etwas anderes Casting. Kaum ein Berufszweig ist wohl so umschwärmt und verkürt wie der der Schauspielerei. Ob es nun der Glamour-Faktor ist oder doch die Aussicht auf künstlerische Entfaltung, viele träumen davon, einmal vor der Kamera zu stehen. Doch wo das Angebot die Nachfrage deutlich überschreitet, kommt es schnell zu Machtmissbrauch. Dass es diesen gibt, ist zwar kein so richtiges Geheimnis, doch welche ungeheuerlichen Ausmaße dieser Missbrauch annehmen kann, wurde erst durch die #MeToo-Bewegung öffentlich.  
Fünf Schauspielerinnen in den Zwanzigern haben an demselben Casting teilgenommen, bei dem systematische Übergriffe sexueller und gewaltsamer Natur passierten.

### VATERSLAND

DE/BE 2020, 116 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie & Buch: Petra Seeger

Großes Erinnerungskino über das Trauma einer ganzen Generation. An Hand von Bildern und Erinnerungen wird das Leben, Heranwachsen und Leben einer Frau von der spießbürgerlichen Wirtschaftswunderwelt der 50er in die sexuelle Revolte der 60er nachgezeichnet - mit einem weitgehend sprachlosen, aber doch bestimmenden Vater. Außergewöhnlich: Die im Film verwendeten Familienfotos und 16mm Filmaufnahmen kommen aus dem Privatarchiv der Regisseurin.

Filmgespräch mit Sophie Schuhmacher  
In Kooperation mit Bündnis 90/Die Grünen  
Für alle Frauen: ermäß. Kinokarte von 7€!



10.03.2022, 20:15 GAUTING  
RIGOLETTO

13.04.2022, 19:45 GAUTING  
LA TRAVIATA

19.05.2022, 20:15 GAUTING  
SCHWANENSEE

### DIE HÄSCHENSCHULE DER GROSSE EIERKLAU

DE 2021, 76 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Ute von Münchow-Pohl

Große Vorfreude in der Häschenschule! Es ist kurz vor Ostern und in einem feierlichen Ritual werden mit Hilfe des Goldenen Eis die sogenannten "Meisterhasen" auserwählt. In diesem Jahr hält das Goldene Ei eine besondere Überraschung bereit: Zum ersten Mal in der Geschichte der Häschenschule wählt es einen Großstadthasen, Max, als Meisterhasenkandidaten! Jetzt gilt es für ihn und seine Osterhasenfreunde, die schwierigsten Spezialfähigkeiten zu meistern. Doch noch vor dem ersten Training geschieht das Unfassbare: Das Goldene Ei - die Quelle der magischen Fähigkeiten aller Osterhasen - färbt sich schwarz! Dahinter steckt Leo, der Anführer einer üblen Großstadthasengang, der Ostern abschaffen will. Leo lässt nichts unversucht, um der Häschenschule die Osterreier abzuluchsen - und entführt schließlich sogar Hasenmädchen Emmil! Um seine beste Freundin zu retten, benötigt Max die Hilfe des Fuchsjungen Ferdinand. Doch kann ein Hase ausgerechnet einem Fuchs vertrauen?



### TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

DE 2022, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lars Montag, Besetzung: Annis Krischke, Sushila Sara Maj, Murali Perumal, Shan Robitzky, Claude Albert Heinrich, Kamera: Sonja Rom

Für seine Träume muss man kämpfen und für die Erfüllung Kraft sowie Durchhaltevermögen aufbringen. Der 13-jährige Ranji lebt mit seinen Eltern Sunil und Kalinda in der Millionenmetropole Mumbai. Für den aufgeweckten Jugendlichen ist Bollywood das Größte. Nichts wünscht er sich mehr, als einmal mit seinem großen Helden und Vorbild, dem Superstar Amir Roshan, vor der Kamera zu stehen. Doch dieses Ziel rückt erst einmal in weite Ferne als seine Eltern ihm eröffnen, nach Deutschland auszuwandern zu wollen. Noch während des Flugs erfährt er jedoch, dass ein großes Kinderdarsteller-Casting für Amirs neuen Film geplant ist. Das Problem: Ranji bleiben nur vier Tage, um - von Deutschland aus - ein Bewerbungsvideo einzureichen. Während er in seiner neuen Schulklasse nach Freunden sucht, tut er alles dafür, um die Frist für das Casting einzuhalten.

### IN 80 TAGEN UM DIE WELT

FR 2020, 82 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Samuel Tourmeux

Inspiziert vom weltweit bekanntesten Jules-Verne-Abenteuerklassiker begegnen sich das von Abenteuern träumende Seidenhändchen Passepartout und der freche Entdecker-Frosch Phileas Frogg. Phileas nimmt die Wette an, in 80 Tagen den Globus zu umrunden und wird dabei von dem jungen Passepartout begleitet.

### SING - DIE SHOW DEINES LEBENS

US 2021, 114 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie & Buch: Garth Jennings

Der Koala Buster Moon und seine Freunde wollen eine Bühnenshow auf die Beine stellen, die alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Um das Crystal Tower Theater als Austragungsort zu bekommen, müssen Buster und seine Freunde bis in die Räume des Musikmoguls Jimmy Crystal kommen - und das ist leichter gesagt als getan. Buster muss sich dafür auf die Suche nach Clay, den Löwen machen, um ihn von einem Comeback zu überzeugen.

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

### KINO BREITWAND GAUTING

	03 DO	04 FR	05 SA	06 SO	07 MO	08 DI	09 MI	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
ARE YOU LONESOME TONIGHT		21:30	21:30											
BELFAST	20:15	19:30	19:30	20:15*	20:15	20:15*	20:15	19:00	19:00	19:00	19:00*	20:00	18:00*	19:00
BLUE BAYOU								21:00	21:00	21:00	21:00*	17:30	20:15*	21:00
CYRANO	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	14:30 20:15*	17:15 20:15	17:15 20:15*	17:15 20:15	20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15*	17:00 20:15*	17:00
DAS 1. EVANGELIUM MATTHÄUS PASOLINI 100				17:00**										
DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN			15:00	13:00		17:00	18:00			14:30	14:30			17:45
DER ALPINIST			15:15	15:15	18:00		18:00	17:00						
DER PFAD			14:45	14:45										
DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU											15:00			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE			14:45	13:00						14:45	13:00			
IN 80 TAGEN UM DIE WELT				15:00										
KING RICHARD	16:45 20:15	16:45 20:15	16:45 20:15	20:15*	16:45 20:15	16:45 20:15*	20:15	17:00	20:15	20:15	20:15*	20:15	17:00*	17:00
MACBETH (2021)											17:00*		17:00*	20:15*
DECONOMIA													19:30**	
OPER: RIGOLETTO								20:15						
PARALLELE MÜTTER								17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00*	17:00 20:00	17:00 20:00*	20:00
ROUTE 4 - A DREADFUL JOURNEY														19:30**
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS				14:30						14:30	14:30			
THE BATMAN	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45*	16:45 19:45	16:45 19:45*	16:45 19:45	16:45 20:00	16:45 20:00	16:45 20:00*	16:45 20:00	16:45 20:00*	16:45 20:00*	16:45 20:00
THE CASE YOU						19:30			17:00	15:00	15:00			
THE POWER OF THE DOG	17:15			17:15										
UNCHARTED	17:00	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15*	17:00 20:15	17:00	17:00							
VATERSLAND									17:30	14:45	14:45			
WAS TUN?								17:00		17:00		18:00		17:00
WUNDERSCHÖN	20:15	17:30	17:30	17:30		20:15	20:15			17:15	17:15			15:00**

## KINO BREITWAND STARNBERG

	03 DO	04 FR	05 SA	06 SO	07 MO	08 DI	09 MI	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
BELFAST								20:15	18:00	18:00	20:15*	18:00	20:15*	20:15
DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU											15:00			
KING RICHARD	20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15*	20:15	17:00*	20:15	17:00	20:15	15:30 20:15	17:00	20:15	17:00*	17:00
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA	17:00			14:15		17:00								
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS			14:45	14:45						14:30	14:30			
THE BATMAN	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45*	16:45 19:45	19:45*	19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45*	16:45 19:45	16:45 19:45*	16:45 19:45
TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER			14:15											
VATERSLAND						19:30**								
WANDA MEIN WUNDER												14:00**		

## KINO BREITWAND SCHLOSS SEEELD

	03 DO	04 FR	05 SA	06 SO	07 MO	08 DI	09 MI	10 DO	11 FR	12 SA	13 SO	14 MO	15 DI	16 MI
BELFAST	20:00	20:00	20:00	20:00*	20:00	20:00*	20:00							
DER PFAD										15:30	13:30			
DER SCHNEELEOPARD								18:15	20:15	20:15	16:00	18:15	20:15	18:15
DRIVE MY CAR				14:30										
END OF SEASON				13:30										
EUROPE								20:15	18:00	18:00	20:15	20:15	18:00	20:15
IN 80 TAGEN UM DIE WELT			15:30	15:30										
LICORIZE PIZZA		17:30	17:30	17:30*		19:30								
MACBETH (2021)										15:45*	18:15*			
PARALLELE MÜTTER								18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15*	18:00 20:15	18:00 20:15*	18:00
THE POWER OF THE DOG											15:30			
TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER				16:00							14:00			
WAS TUN?	19:30**	18:00	18:00	18:00		18:00								
WUNDERSCHÖN		19:45	19:45	19:45	19:45		19:45							

### VORSCHAU

AB 17.03.: DIE GANGSTER GANG - OPERATION FORTUNE - DREIETAGEN - AB 24.03.: COME ON, COME ON - AB 31.03.: A HERO - DAS EREIGNIS - BIS WIR TOT SIND ODER FREI - SONIC THE HEDGEHOG 2

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEHNPOLITISCHEN UND AUCH INFREKONKONKRETTEN GRÜNDEN SIND LEDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSEM SICH BEZÜGLICH DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM

# KINOPROGRAMM 03.03. - 16.03. 2022

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO



## ARE YOU LONESOME TONIGHT?

CN 2021, 95 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Wen Shipai, Besetzung: Sylvia Chang, Eddie Peng, Yanhui Wang, Yu Zhang

Ein flirrender Neo-Noir-Thriller. Hongkong Ende der 1990er Jahre: Der junge Installateur Xueming ist auf der Fahrt zu einem Kino für einen kurzen Moment abgelenkt und überfährt einen Mann. Gepeinigt von Gewissensbissen sucht er die Nähe der Witwe des Verstorbenen und dringt unter dem Vorwand, ihre Klimaanlage reparieren zu wollen, in ihr Leben vor. Die Witwe hat neben ihrem Mann bereits ihren Sohn auf tragische Weise verloren und ist nun doppelt traumatisiert. Dazu zeigt sich, dass der Verstorbene nicht gerade ein Engel war und sich offensichtlich mit den falschen Leuten eingelassen hatte, denen er eine große Summe Geld schuldete. Xueming verstrickt sich mehr und mehr in seinen Schuldgefühlen, auch wenn ihm längst verziehen wurde.

### BELFAST

GB 2021, 98 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Kenneth Branagh
Besetzung: Cibróna Balfie, Judi Dench, Jamie Dornan, Garán Hinds, Colin Morgan, Jude Hill, Kamera: Haris Zambaroukos

7 OSCAR-Nominierungen. Eine Ode an die irische Seele, eine Coming-of-Age-Geschichte voller skurriler Momente, herzergreifender Trennung von den Großeltern und sanft verpackten Lebenslektionen, schwarz-weiß gedreht und nicht nur dadurch an den OSCAR-Gewinner ROMA erinnernd. Der neunjährige Buddy wächst in einer Arbeiterfamilie in Belfast auf. Sein Alltag ist geprägt von den Arbeiterkämpfen auf den Straßen, tiefgreifenden kulturellen Veränderungen und den gewalttätigen Auseinandersetzungen zwischen der katholisch und protestantisch geprägten Nachbarschaft. Es sind wilde und zerrissene Zeiten, und der filmverrückte Junge träumt von einer strahlenden Zukunft, die ihn weit wegbringt von den Unruhen. Trost findet Buddy bei seiner Familie, allen voran bei seiner gesprächigen Großmutter.



### BLUE BAYOU

US 2021, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Justin Chon, Besetzung: Justin Chon, Alicia Vikander, Mark O’Brien, Brad Blanchard, Kamera: Ante Cheng, Matthew Chuang

Eine bewegende und brandaktuelle Geschichte. Inspiriert ist sie nicht von einem einzelnen Fall, sondern von den Schicksalen vieler. In den USA bedeutet eine Adoption nicht automatisch die Staatsbürgerschaft. Antonio Leblanc und seine Frau Kathy erwarten ihr erstes gemeinsames Baby. Auch wenn das Geld knapp ist, ist die Vorfreude groß. Das Glück nimmt ein jähes Ende, als Antonio verhaftet wird. Niemanden interessiert, dass er unschuldig ist, denn asiatische Gesichtszüge, Tattoos, Armut und eine kriminelle Vergangenheit tragen zu einer Vorverurteilung bei. Antonio soll abgeschoben werden. Es zählt nicht, dass er nie eine andere Heimat gekannt hat, dass er ein liebevoller Stiefvater für Kathys Tochter Jessie und ein treu sorgender Ehemann ist. Aber Antonio will für seine Familie und seine Heimat kämpfen – auch wenn es bedeutet, dass er sich den dunklen Schatten seiner Vergangenheit stellen muss.



### CYRANO

## FILM TIPP

### CYRANO

US 2022, 124 Min., FSK ab 12 J., Regie: Joe Wright, Drehbuch: Erica Schmidt, Edmond Rostand, Besetzung: Peter Dinklage, Haley Bennett, Kelvin Harrison Jr., Kamera: Pierre L’Hommie

Opulente Neuverfilmung der Tragikomödie „Cyrano von Bergerac“ aus dem Jahre 1897 von Edmont Rostand. Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts. Der Offizier Cyrano de Bergerac ist seiner Zeit weit voraus und ein Ausnahmetalent. Ob als Schriftsteller oder Kämpfer mit dem Degen: er weiß, wie er überzeugen kann. Allerdings ist sein Erscheinungsbild das einzige Manko, das ihm den Weg zum Herzen der schönen Roxanne verstellt. Zumindest ist dies seine Meinung. Tag für Tag quält er sich mit seinen romantischen Gedanken und den Vorstellungen einer gemeinsamen Zukunft, die scheinbar unerreicht bleibt. Zudem gesteht ihm Roxanne, dass sie sich in den jungen Kadetten Christian verliebt hat. Cyrano beschließt, Roxanne zu helfen, die Aufmerksamkeit des Kadetten zu gewinnen und beginnt, Liebesbriefe in dessen Namen an Roxanne zu schreiben. Doch die Worte und Emotionen kommen aus dem tiefsten Herzen Cyranos.

### DER SCHNEELEOPARD

FR 2021, 92 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie & Buch: Marie Amiguet, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier

Eine Ode an die Schönheit dieser Welt und eine Mahnung, sie auch zu bewahren. Der preisgekrönte Wildlife-Fotograf Vincent Munier begibt sich zusammen mit dem Abenteuerer und Schriftsteller Sylvain Tesson ins Herz des tibetischen Hochlands, wo sie sich auf die Suche nach einem Schneeleoparden begeben. Die beiden Männer durchstreifen tagelang das Gebirge, um eines der scheuen, extrem von Aussterben bedrohten Tiere mit eigenen Augen zu erblicken. Es ist eine kontemplative Reise. Eine, die durch eine Landschaft führt, die atemberaubend ist, und die den Blick dafür schärft, die Natur um uns herum wahrzunehmen.

### DER SCHNEELEOPARD



## FILM TIPP

### DER ALPINIST

US 2021, 92 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Peter Mortimer, Nick Rosen

Lawinengefahr, eisige Kälte, Stürme, tiefe Gletscherspalten. Eis-Kletterer begeben sich bei ihren Touren in lebensbedrohliche Situationen. Marc-André Leclerc zählt zu diesen Extrem-Bergsteigern, die abgelegene, steile Bergwände bezwingen. „Der Alpinist“ widmet sich dem hochtalentierten Solo-Kletterer und zeigt ihn bei einer seiner gewagtesten Besteigungen in Patagonien. Die Sport-Doku präsentiert atemberaubende Schauwerte und schafft es, den Charakter Leclercs herauszuarbeiten.

### DER PFAD

DE 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Tobias Wiemann, Besetzung: Julius Weckauf, Volker Bruch, Nonna Cardoner

Im Jahr 1940 versucht der kritische Journalist Ludwig Kirsch mit seinem zwölfjährigen Sohn Rolf aus dem von den Nazis kontrollierten Europa zu fliehen. Die zwölfjährige Nürja soll ihnen dabei auf einem Pfad über die Pyrenäen über die Grenze helfen. Als Rolf bei einem Zwischenfall von seinem Vater getrennt wird, sind die beiden Kinder völlig auf sich allein gestellt und lernen schnell, dass man in dieser Situation nur dann überlebt, wenn man zusammenhält und sich aufeinander verlassen kann.

### DRIVE MY CAR

JP 2021, 179 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Ryūsuke Hamaguchi, Besetzung: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masakō Okada, Reika Kirishima

Einer der besten Filme des Jahres, vorgeschlagen für den OSCAR als bester ausländischer Film. Yusuke bereitet die Inszenierung eines Tschchow-Stücks vor und wählt ausgerechnet den ehemaligen Liebhaber seiner verstorbenen Frau als seinen Stellvertreter in der Hauptrolle. Zwei Geschichten von Haruki Murakami verschmelzen hier zu einer Geschichte über Liebe, Betrug, Trauer und die Aussöhnung mit dem eigenen Leben.

### END OF SEASON

DE/GE/ASB 2019, 92 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Elmar Imanov, Besetzung: Rasim Jafarov, Zulfiyye Gurbanova, Mivüsism Mirzazade, Kamera: Driss Azhari

Ein Tag in der aserbeidschanischen Hauptstadt Baku. Es beginnt mit Wohnblockfassaden bei Nacht. Hinter den erleuchteten Fenstern lassen sich unzählige Schicksale erahnen. Dazu spielt Nenas 99 Luftballons in einer langsamen, melancholischen Version, die auf die Molltonart des Filmes einstellt. In langen Einstellungen wird eine Familie in Auflösung gezeigt: Der arbeitslose Schauspieler Samir will nur in Ruhe gelassen werden, seine Frau Fidan überlegt, in Berlin eine Stelle anzunehmen, und Sohn Mahmud will vor allem seinen Eltern entfliehen. Ein dramatischer Zwischenfall während eines Ausflugs an den Strand legt die Risse in der Familie schmerzhaft frei. Der Film navigiert meisterhaft zwischen den drei Figuren und porträtiert sie zugleich als Fremde und Komplizen.



### EUROPE

DE 2021, 105 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Philip Scheffner, Drehbuch: Merle Kröger, Philip Scheffner, Besetzung: Rhim Ibrir, Thierry Cantin, Didier Cullerier, Khadra Bekkouche

Die Bushaltestelle „Europe“ liegt an einer Ausfallstraße der französischen Stadt Châtelleraut in einem kleinen Banlieue. Ein paar Blocks, eine Brasserie, ein Kebabladen und ein Bus, der zwischen Krankenhaus und Wald, einem Naherholungsgebiet vor der Stadt pendelt. Hier lebt Zohra Hamadi, 32. Es ist Sommer, Ende Juli, und ganz Frankreich bereitet sich auf die Ferien vor, diesseits und jenseits des Mittelmeers. Zohra braucht nur noch die Verlängerung ihrer Aufenthaltsgenehmigung, dann wird auch sie aufbrechen, um wenigstens ein paar Wochen mit ihrem Mann Hocine in den algerischen Bergen zu verbringen. Doch mit dem Ende ihrer Behandlung verliert Zohra ihr Aufenthaltsrecht in Frankreich. Zohra verliert ihre Arbeit und ihre Wohnung. Familie und Freunde brechen auf, sie bleibt allein zurück in einer entleerten Welt. Lebbar macht sie sie, indem sie ihre Zukunft erfindet, und nicht nur eine, sondern verschiedene, die sie in Varianten durchspielt. Aus der Flüchtenden wird eine Flüchtliche, die sich dem systematischen Griff der staatlichen Gewalten entzieht.

### KING RICHARD

US 2022, 138 Min., FSK ab 12 J., Regie: Reinaldo Marcus Green, Besetzung: Will Smith, Saniyya Sidney, Demi Singleton

Eine Geschichte über den American Dream. Schon vor der Geburt seiner Töchter Venus und Serena Williams schrieb Richard einen detaillierten 78 Seiten langen Plan, in dem er die professionelle Laufbahn seiner Töchter vorzeichnete. Als Venus und Serena gerade einmal viereinhalb Jahre alt waren, gab ihr Vater ihnen schon regelmäßig Tennisunterricht. Auch wenn diese unkonventionelle Art der Erziehung durchaus fragwürdig erscheint, gilt Serena für einige Experten bis heute als beste Tennisspielerin aller Zeiten und auch Venus war zu mindest eine zeitlang auf Platz eins der Weltrangliste.

### LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

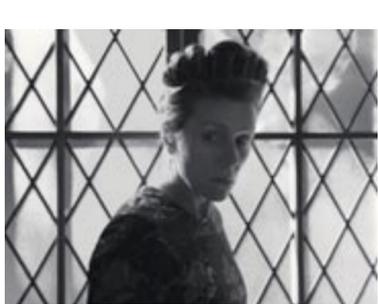
BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyinh Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gunung, Kamera: Jigme Tenzing

Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya: Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans. Er wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen erfährt hier mehr über die Schule und das Leben als in seiner Ausbildung. Und er scheint auch besser zu spüren, was das »Bruttosozialglück« bedeutet, das man in Bhutan höher gewichtet als das Bruttosozialprodukt. Ugyen verliebt sich in die Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln. Sie verändert seine Perspektive völlig.

### MACBETH (2021)

US 2021, 105 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Joel Coen
Besetzung: Denzel Washington, Frances McDormand, Brendan Gleeson, Corey Hawkins, Bertie Carvel, Alex Hassell, Harry Melling, Kamera: Bruno Delbonnel

Ein weiterer Film, der unbedingt die große Leinwand braucht. Der Film beginnt mit einer schwarzen Leinwand, aus dem Off sind die Stimmen der drei Hexen zu hören, deren Auftakt seit jeher zu den ganz großen Theatemomente gehört. Die Wirkmacht des Originaltextes beherrscht - abgesehen von kleineren Straffungen und Streichungen - die Tonebene des sich nun entfaltenden Dramas. Aus den in Schwarz und Weiß fotografierten Bildern entwickeln sich mit großer Folgerichtigkeit dann die Szenen, die dem Aufbau und der Sprache sowie Diktion von Shakespeares Bühnentext mit großem Respekt folgen und mittels der Interpretation, der Besetzung und der Bilder ihren ganz eigenen Stempel aufdrücken.



### FILMGESPRÄCH

### OECONOMIA

DE 2020, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Carmen Losmann
Kamera: Dirk Lütter

Die Schulden sind der ökonomische und subjektive Motor zeitgenössischer Ökonomie. Die Fabrikation der Schulden, also die Konstruktion und Entwicklung des Machtverhältnisses Gläubiger-Schuldner, bildet das strategische Zentrum neoliberaler Politik. Eine Reise in dieses strategische Zentrum. Das ist ein ehrgeiziges Unterfangen, denn so transparent die Architektur von Banken und Geldinstituten sich gibt, so schnell verschließen sich die Türen für Nachfragen.

**15.03.2022, 19:30 Uhr, Kino Gauting**  
**Diskussion mit Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hans-Werner Sinn/vhs Würmtal, Moderation Matthias Helwig**  
**In Kooperation mit der VHS im Würmtal e.V.**

### PARALLELE MÜTTER

ES 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Daniela Santiago, Rossy de Palma, Kamera: José Luis Alcáine

Die Lügen des Lebens. Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben – vor dem Hintergrund von Massengräbern, die aus der Franco-Zeit gefunden werden. Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kurz vor der Geburt kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet. Die wenigen Worte, die sie in diesen Stunden im Krankenhausflur austauschen, schaffen ein enges Band zwischen den beiden. Doch ein Zufall wirft alles durcheinander und verändert ihr Leben auf dramatische Weise.

### FILMGESPRÄCH: ROUTE 4

DE 2020, 50 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Martina Chamrad
Über 15 Monate wurde das Seenotrettungsschiff Alan Kurdi des Vereins „Sea Eye“ während mehrerer Missionen auf dem Mittelmeer begleitet. Neben zahlreichen bewegendem Momenten auf See sammelten sie auch Material in Ländern wie Niger, Tunesien, Libyen, Italien und Malta.
**MI., 16.03.2022, 19:30 UHR, KINO GAUTING**  
**Mit Einführung und Gespräch - In Kooperation mit Öko & Fair Gauting**

### THE BATMAN

US 2022, 178 Min., FSK ab 12 J., Regie: Matt Reeves, Drehbuch: Mattson Tomlin, Matt Reeves
Besetzung: Robert Pattinson, Paul Dano, Colin Farrell, John Turturro, Kamera: Greig Fraser

Seit zwei Jahren kämpft der Milliardär Bruce Wayne als rächender Vigilant Batman für eine bessere Welt in seiner Heimatstadt Gotham City. Doch Gotham ist ein Moloch, zerrissen von einem korrupten Netzwerk, in das fast alle Besatzen der Stadt und auch die reichen Eliten involviert sind. Als ein mysteriöser Killer diese ins Visier nimmt, muss Batman zahlreichen kryptischen Hinweisen folgen und trifft dabei auf Catwoman, Pinguin, Mafiaboss Carmine Falcone und Riddler. Doch die Spuren führen Batman auch zu ihm selbst und seiner Vergangenheit. Dadurch wird ihm klar: Es ist Zeit, nicht nur einen Killer zu enttarnen und zu stoppen, sondern endlich auch alle zur Rechenschaft zu ziehen, die ihre Macht in Gotham missbrauchen.

## FILMGESPRÄCH

### WAS TUN

DE 2020, 73 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Michael Kranz

**Filmgespräch mit Regisseur und Schauspieler Michael Kranz, 03.03.2022, 19:30 Uhr**  
**Kino Seefeld**

Irgendwo in Bangladesch: Ein 15-jähriges Mädchen in einem roten Sari sitzt auf einem schäbigen Bett. Sie unterbricht zögernd das Interview: „Gibt es keinen anderen Weg für uns Frauen als den des Leidens? Gibt es überhaupt einen Weg? Wer kann mir diese Fragen beantworten?“ Bewegt von dieser Szene aus Michael Glawoggers Dokumentarfilm *Whore's Glory* macht sich der Filmstudent Michael Kranz auf die Suche nach dem Mädchen. Auf seiner Reise begegnet er Menschen, die allen Widerigkeiten zum Trotz daran arbeiten, die Hoffnung auf eine bessere Welt Wirklichkeit werden lassen.



### THE POWER OF THE DOG

GB 2021, 125 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie und Buch: Jane Campion, Besetzung: Benedict Cumberbatch, Jesse Plemons, Kirsten Dunst

### UNCHARTED

US 2022, 116 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ruben Fleischer, Besetzung: Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Tati Gabrielle, Antonio Banderas

Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank besitzen gemeinsam eine große Ranch, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.



### THE POWER OF THE DOG

US 2022, 116 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ruben Fleischer, Besetzung: Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Tati Gabrielle, Antonio Banderas

### UNCHARTED

US 2022, 116 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ruben Fleischer, Besetzung: Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Tati Gabrielle, Antonio Banderas

Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank besitzen gemeinsam eine große Ranch, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.



### THE POWER OF THE DOG

US 2022, 116 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ruben Fleischer, Besetzung: Tom Holland, Mark Wahlberg, Sophia Ali, Tati Gabrielle, Antonio Banderas

### UNCHARTED

Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank besitzen gemeinsam eine große Ranch, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

